



[Professional Link](#), azienda italiana di telecomunicazioni,
è lieta di invitarla presso la propria sede di Cermenate (CO) – Via Alcide De Gasperi, 4/A

Sabato 7 ottobre alle ore 10:00

per assistere ad una **performance esclusiva di Afran**,

l'artista camerunense autore di installazioni e performance di ricerca intorno alla salvaguardia dell'identità culturale nel mondo contemporaneo.

Celebre la sua personale **I'm Blue Panther** presso la **Triennale di Milano nel 2017**
e le sue installazioni "**funghi social**" in occasione della **Biennale di Venezia nel 2022**, così come la
collaborazione con Diesel e l'esposizione delle opere in jeans nella sede dell'azienda.

Nel corso dell'evento, Afran condividerà il proprio percorso artistico e creativo **esibendosi dal vivo in una performance unica e irripetibile**, che porterà alla creazione di una nuova opera d'arte.

Fare impresa con arte: la cultura è uno dei valori portanti di **Professional Link**, che opera nel mercato delle telecomunicazioni con la convinzione che stabilire connessioni sia molto più che installare cavi: si tratta di facilitare i rapporti umani, mettere a disposizione servizi che incoraggino relazioni costruttive, che generino legami e contaminazioni di saperi, esperienze, storie e modelli ideali. Alla base, l'idea che la conoscenza generi responsabilità sociale e integrazione e che in questo contesto l'arte possa "migliorare il mondo", agendo in maniera concreta sul modo di vivere delle persone.

La aspettiamo!

RSVP

Ufficio Stampa Professional Link
Colò&Partners

Daniela Sarti, daniela@colopartners.com - tel. 335 459432

Emanuela Colò, emanuela@colopartners.com - tel. 333 9648479

Saldamente radicata sul proprio territorio - la provincia di Como - e perfettamente inserita nel tessuto imprenditoriale del nostro Paese, **PLINK** adotta comportamenti e politiche aziendali a favore della comunità che la circonda.

Francis Nathan Abiamba, in arte **Afran**, Ha studiato presso l'Istituto di Formazione Artistica di Mbalmayo dove si è diplomato in lavorazione della ceramica. Ha lavorato con alcuni dei più famosi artisti camerunesi e congolesi. Nel 2006 inizia lo studio dell'arte contemporanea con Salvatore Falci, docente di arti visive all'Accademia Carrara di Bergamo.

Infine, nel 2008, ha tenuto la sua prima mostra personale presso il Centro Culturale Spagnolo di Bata, in Guinea Equatoriale. Questa mostra è l'inizio di tutta una serie di mostre personali e collettive nel mondo in particolare in Camerun, Guinea Equatoriale, Spagna e Italia. dove attualmente vive.